

"Sophie's songs"

("La boum 1 et 2", "L'étudiante", "LOL")

V.Cosma-J.P.Verdin

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It features the following parts from top to bottom:

- Saxophone alto 1
- Saxophone alto 2
- Saxophone ténor
- Saxophone ténor 2
- Saxophone baryton
- Clarinette basse
- Trompette 1
- Trompette 2
- Trompette 3
- Trompette 4
- Trombone 1
- Trombone 2
- Piano (with chord symbols: $G\Delta$, $F\Delta\#4$, $E\flat\Delta\#11$, $Cm7/9$, $B\flat\Delta13$)
- Guitare électrique
- Guitare basse (Corde La grave ou clé pour Ré)
- Batterie
- Percussion

The score is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). The piano part includes chord symbols: $G\Delta$, $F\Delta\#4$, $E\flat\Delta\#11$, $Cm7/9$, and $B\flat\Delta13$.

6

A ♩ = 120

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

11

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

mf

mf

mf

mf

mf

D/F#

Dm⁹/F

D/F#

Dm⁹/F

///

///

///

///

15

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

E7^{b9}

Am⁷

E7^{b9}

Am⁷

//

//

//

//

19

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

23 **B**

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P. **B**

Am⁷ D⁷ GΔ

Am⁷ D⁷ GΔ

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

27

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

mf

mf

B⁷

Em⁷

B⁷

Em⁷

//

//

//

//

31

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

35

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

The musical score for page 35 is arranged in a standard orchestral layout. It includes staves for Sax. alto 1 and 2, Tén. Sax. 1 and 2, Bary. Sax., Cl. B., Trp. 1-4, Trb. 1-2, Piano (P.), Gtr. élect., Basse, Batt., and Perc. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part shows a chord progression of Bm7/9, Em7/9, and Am7/9. The bass and percussion parts include double bar lines with slashes (//) indicating specific rhythmic patterns or cues.

C

39

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

43

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

47

Sax. alto 1
 Sax. alto 2
 Tén. Sax. 1
 Tén. Sax. 2
 Bary. Sax.
 Cl. B.
 Trp. 1
 Trp. 2
 Trp. 3
 Trp. 4
 Trb. 1
 Trb. 2
 P.
 Gtr. élect.
 Basse
 Batt.
 Perc.

The score consists of 4 measures. The saxophones and clarinet play a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The trumpets and trombones play a rhythmic accompaniment with eighth and quarter notes. The piano part shows chords: A7 in the first measure, CΔ#11 in the second, and D7 in the third. The electric guitar and bass parts are also present, with the bass line starting on a quarter note and moving through eighth notes. The drums and percussion parts are indicated by slashes and double slashes.

51

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

56

D

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

D

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

60

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

$C_{\Delta}^{\#11}$

$F_{\Delta}^{\#11}$

64

E

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

E

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

68

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

F

72

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

77

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

Bm⁷/D

C Δ

G Δ

Am⁷/⁹

81

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

Am⁷ D⁷

G Δ D⁷/F \sharp Em⁹

85

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

$D7/11$ $C\Delta\#11$ $G\Delta/B$ Am^9

G

89

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

G

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

94

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

Chord progression: $C_{\Delta}^{\#11}$, G_{Δ}/B , A_{m9} , D^{13} , G_{Δ}

Bass line: $\text{C}4$, $\text{E}4$, $\text{G}4$, $\text{B}4$, $\text{C}5$, $\text{B}4$, $\text{A}4$, $\text{G}4$, $\text{F}4$, $\text{E}4$, $\text{D}4$, $\text{C}4$

99

Sax. alto 1					
Sax. alto 2					
Tén. Sax. 1	D ⁷ /F [#]	Em ⁹	D ⁷ /11	C Δ ^{#11}	G Δ /B
Tén. Sax. 2					
Bary. Sax.					
Cl. B.					
Trp. 1	D ⁷ /F [#]	Em ⁹	D ⁷ /11	C Δ ^{#11}	G Δ /B
Trp. 2	D ⁷ /F [#]	Em ⁹	D ⁷ /11	C Δ ^{#11}	G Δ /B
Trp. 3					
Trp. 4					
Trb. 1					
Trb. 2					
P.	D ⁷ /F [#]	Em ⁹	D ⁷ /11	C Δ ^{#11}	G Δ /B
Gtr. élect.	D ⁷ /F [#]	Em ⁹	D ⁷ /11	C Δ ^{#11}	G Δ /B
Basse					
Batt.	/	/	/	/	/
Perc.	//	//	//	//	//

104

H

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

108

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

Em⁹ D^{7/11} C_Δ#¹¹ G_Δ/B

112 Rall. I

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

116

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

119 Rit.

Sax. alto 1

Sax. alto 2

Tén. Sax. 1

Tén. Sax. 2

Bary. Sax.

Cl. B.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Trb. 1

Trb. 2

P.

Gtr. élect.

Basse

Batt.

Perc.

D¹³

D¹³