

"FAVORITE TRANE CHANGES BLUES"

A Coltrane changes blues with a "favorite" bridge

Guillaume Gourmaud

Fast swing $\text{♩} = 110$

Saxophone ténor 1
Saxophone ténor 2
Trombone 1
Trombone 2
Guitare basse
Batterie

Fast swing $\text{♩} = 110$

Sax. T. 1
Sax. T. 2
Trb. 1
Trb. 2
Guit. B.
Batt.

$C7(\#9)$ $F7$ $F\#9$ $C7$ $F7$ $G\#m7$ $C\#7(b9)$ $C7$ $E\#7$ $A7$ $Dm7$

19

Sax. T. 1
Sax. T. 2
Trb. 1
Trb. 2
Guit. B.
Batt.

$G7(\#9)$ $C7$ $A7(b9)$ $Dm7$ $G7(\#9)$ $C7$ $Eb7$ $Ab7$ $B7$ $E7$ $G7$ $C7$ $F7$ $Fm7$ $Bb7$

28

Sax. T. 1
Sax. T. 2
Trb. 1
Trb. 2
Guit. B.
Batt.

$E\#7$ $A7(b9)$ $Ebm7$ $Ab7(\#9)$ $Dm9$ $G7(\#9)$ $C7(\#9)$ $G\#m7/C\#$ $C\#7$ $F\#m7$ $G\#m7$ $A\#maj7$ $B7$ $C\#7$

"Favorite Trane change blues"

38

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Trb. 1

Trb. 2

Guit. B.

Batt.

mf *mp* *mf*

F#m7 G#m7 Amaj7 B7 C#7 F#m7 G#m7 Amaj7 B7/E C#7(b9) Dmaj7 Em9 Fmaj7(#11) G+7(b9)

50

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Trb. 1

Trb. 2

Guit. B.

Batt.

D

C7(b9) F7 F#o7 C7 F7 G#m7 C#7 C7 E#7 A7(b9) Dm7

D

4 8

59

To Coda

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Trb. 1

Trb. 2

Guit. B.

Batt.

p cresc. *poco...* *a* *poco*

C7(b9) F7 F#o

p cresc. *poco...* *a* *poco*

G7(b9) C7 A7(b9) Dm7 G7(b9) C7 A7(b9) Dm7 G7(b9) C7 A7(b9) Dm7 G7(b9) C7(b9) F7 F#o

To Coda

E

70

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Trb. 1

Trb. 2

Guit. B.

Batt.

C7 F7 G#m7 C#7(b9) C7 E#7 A7 Dm7 G7(b9) C7 A7(b9) Dm7 G7(b9) C7 Eb7 Ab7 B7

C7 F7 G#m7 C#7(b9) C7 E#7 A7 Dm7 G7(b9) C7 A7(b9) Dm7 G7(b9) C7 Eb7 Ab7 B7

4 8

82 **F**

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Trb. 1

Trb. 2

Guit. B.

Batt.

E7 G7 C7 F7 Fm7 Bb7 Eb7 A7(b9) Ebm7 Ab7(#9) Dm9 G7(#5) C7(#9) G#m7/C# C#7 F#m7

4 8 12

93

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Trb. 1

Trb. 2

Guit. B.

Batt.

G#m7 Amaj7 B7 C#7 F#m7 G#m7 Amaj7 B7 C#7 F#m7 G#m7 Amaj7 B7 C#7 Dmaj7 Em9 Fmaj7(#11)

107 **G**

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Trb. 1

Trb. 2

Guit. B.

Batt.

G7(#9) C7(#9) F7 F#o7 C7 F7 G#m7 C#7 C7 Eb7 A7(b9) Dm7 G7(#9) C7 A7(b9)

G

4 8

119 C7(#9) F7 F#o C7 F7 G#m7 C#7(b9) C7 Eb7 A7 Dm7

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Trb. 1

Trb. 2

Guit. B.

Batt.

Dm7 G7(#9) **End solo**

12 4 8

"Favorite Trane change blues"

129 G7(♯9) C7 A7(♭9) Dm7 G7(♯9) C7 Eb7 Ab7 B7 E7 G7 C7 F7 Fm7 Bb7 E♭7 A7(♭9) Ebm7 Ab7(♯9)

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Trb. 1

Trb. 2

Guit. B. G7(♯9) C7 A7(♭9) Dm7 G7(♯9) C7 Eb7 Ab7 B7 E7 G7 C7 F7 Fm7 Bb7 E♭7 A7(♭9) Ebm7 Ab7(♯9)

Batt. 12 16 20

140 Dm9 G7(♯5) C7(♯9) G♯m7/C♯ C♯7 F♯m7 G♯m7 Amaj7 B7 C♯7 F♯m7 G♯m7 Amaj7

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Trb. 1

Trb. 2

Guit. B. Dm9 G7(♯5) C7(♯9) G♯m7/C♯ C♯7 F♯m7 G♯m7 Amaj7 B7 C♯7 F♯m7 G♯m7 Amaj7

Batt. H

151 B7 C♯7 F♯m7 G♯m7 Amaj7 B7 C♯7 Dmaj7 Em9 Fmaj7(♯11) G+7(♯9) C7(♯9) F7 F♯07

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Trb. 1

Trb. 2

Guit. B. B7 C♯7 F♯m7 G♯m7 Amaj7 B7 C♯7 Dmaj7 Em9 Fmaj7(♯11) G+7(♯9) C7(♯9) F7 F♯07

Batt. I

D.S. al Coda

162 C7 F7 G♯m7 C♯7 C7 E♭7 A7(♭9) Dm7 G7(♯9) C7 A7(♭9) Dm7 G7(♯9)

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Trb. 1

Trb. 2

Guit. B. C7 F7 G♯m7 C♯7 C7 E♭7 A7(♭9) Dm7 G7(♯9) C7 A7(♭9) Dm7 G7(♯9)

Batt. D.S. al Coda

Sax. T. 1
 Sax. T. 2
 Trb. 1
 Trb. 2
 Guit. B.
 Batt.

Sax. T. 1
 Sax. T. 2
 Trb. 1
 Trb. 2
 Guit. B.
 Batt.