

Première polyrythmie vocale

The musical score consists of three systems of staves. Each system has three staves. The lyrics are: pul-sa-tion sons noirs et temps qui rebougent pas re-po- et tout suit la. The notation includes various rhythmic values, rests, and dynamic markings.

Formation musicale adultes préparatoires

Travail rythmique vocal

pul- sa- tion, ré gu- lier ! si tu veux être dans la
joue en me- sure c'est ça !
La Bass' c'est là que ça ce pass'

(équivalences...)

la pul- sa- tion tout est là ne l'ou- blie pas !
et voi- là ! du ter- naire 1, 2, 3 !
eh ! c'est le se- cret la pul- sa- tion !

Attention à garder, tout au long de l'exercice, une pulsation frappée ou dansée référent.
L'exercice peut être mémorisé pour pouvoir être produit en déplacement.
Une fois l'acquisition vocale réalisée, nous pouvons transposer l'exercice sur des instruments...

Formation musicale P1

Mise en situation des rythmes des exercices lus précédents

Polyrythmie de base - à dire

préalablement avec les "paroles"...

A musical score for a polyrhythmic exercise in 4/4 time, consisting of three staves. The lyrics are: "noire et et noire qua- tre dou- bles noire qua- tre dou- bles noire noire deux croches et sau- te noire noire noire et noire deux croches noire". The score includes various rhythmic notations such as quarter notes, eighth notes, and beamed eighth notes, along with rests and dynamic markings.

Préparation corporelle:

A musical score for a physical preparation exercise in 4/4 time, consisting of three staves. The score uses rhythmic notation to represent physical movements, including quarter notes, eighth notes, and rests, with some notes marked with an asterisk to indicate specific actions.

Formation musicale P1

Réalisation d'une polyrythmie

Préalablement vocalement, puis instrumentalement...

deux croches et Tom' Bi- lly deux croches deux croches et Tom' Bi- lly noire
noire noire et noire
deux croches noire deux croches Bi- lly Tom'

deux croches et Bi- lly Tom deux croches qua- tre dou- bles et Bi- lly Tom deux croches
Tom' Bi- lly noire Bi- lly Tom' Bi- lly Tom'
deux croches sau- te noire deux croches Bi- lly Tom'

Exercices préparatoires (corporels ou en deux groupes)

The first system consists of two staves. The top staff contains four measures of rhythmic patterns, each starting with a quarter rest followed by two eighth notes. The bottom staff contains four measures of rhythmic patterns, each starting with a quarter note followed by two eighth notes. The second system is identical in structure to the first, with two staves and four measures each, practicing the same rhythmic patterns.

Petit canon rythmique

c'est un ca-non un beau ca-non pas fa-cile de chan-ter quand on est dé-ca-lé! faire de la mu-si-que ça c'est fan-tas-ti-que!

"Un autre canon..."

