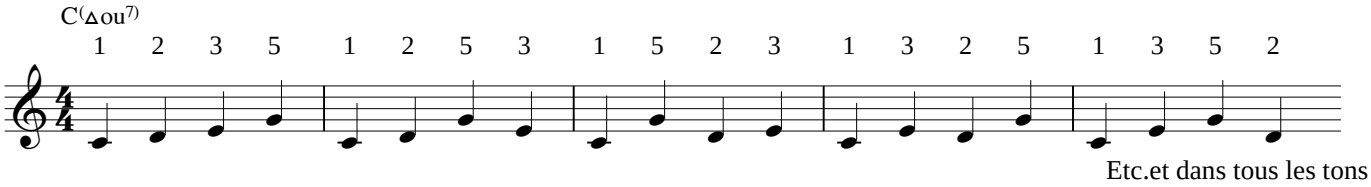
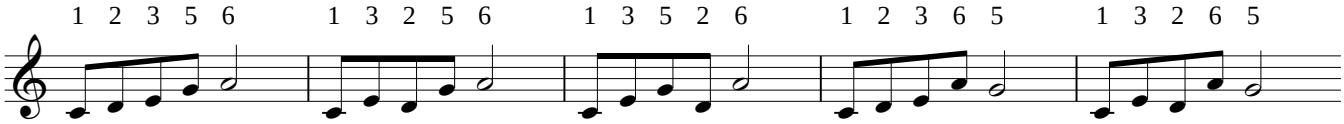
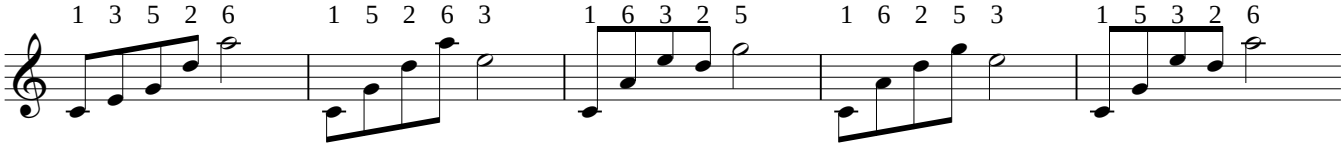
"Sérialisation de structures scalaires"
ou comment créer des schémas mélodiques transposables



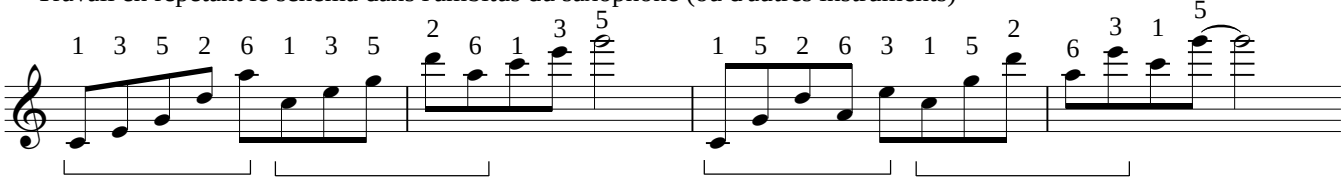
Travail sur la gamme pentatonique dans un ambitus de sixte (transposer les schémas dans tous les tons)



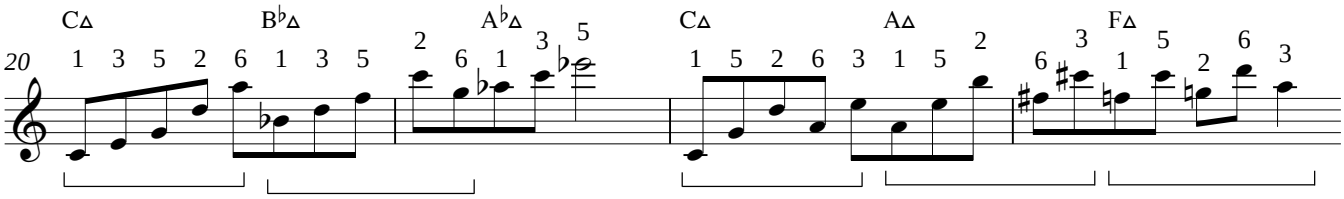
Même travail, mais sur l'ambitus de 13éme



Travail en répétant le schéma dans l'ambitus du saxophone (ou d'autres instruments)



Créer des schémas plus complexes en utilisant la transposition.



Copyright © dansleparc.fr
Travail de patterns pour l'improvisation