

Saxophone ténor

# "Tricotism" de Oscar Pettiford

éléments de langage tirés du solo de Lucky Thompson

(Apprendre ces phrases, en relever d'autres, et les transposer dans diverses tonalités)

Phrase 1

AbΔ A° Eb/Bb C7 B7

Phrase 2

EbΔ F7

Phrase 3

AbΔ A° Eb/Bb C7 Fm7 Bb7 Eb6/9

Phrase 4

B7

Phrase 5

AbΔ A° Eb/Bb C7 Fm7 Bb7 Eb6/9

Phrase 6

EbΔ F7

Phrase 7

F7 AbΔ A°

Phrase 8

EbΔ F7

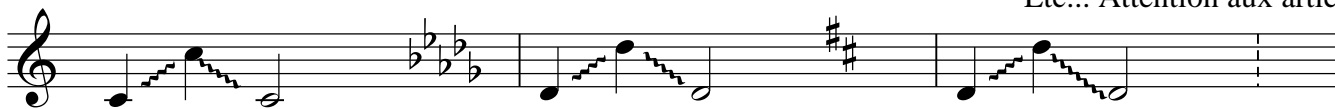
Phrase 9

EbΔ F7

# "Tricotism" - 2 -

Travail préalable autour des tonalités :

Etc... Attention aux articulations



En montant et descendant, métronome. Trouver d'autres schémas.



Fragments, tirés du solo de Lucky Thompson, à transposer dans tous les tons

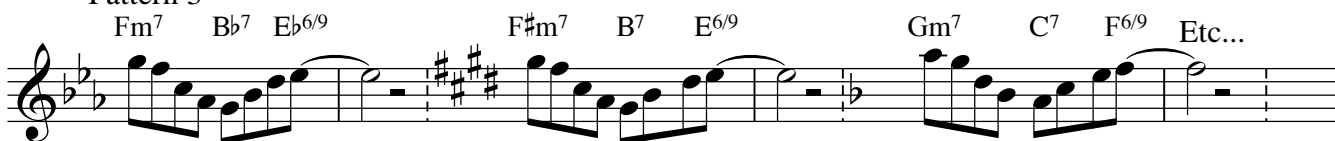
Pattern 1



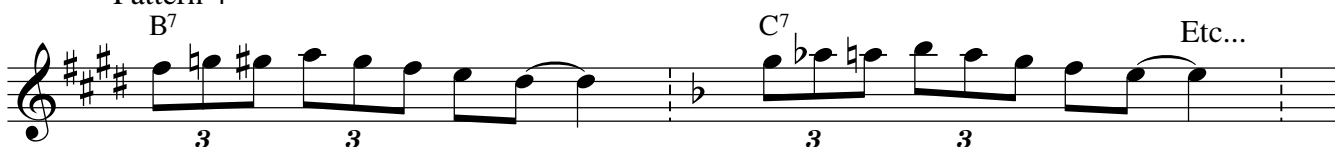
Pattern 2



Pattern 3



Pattern 4



Pattern 5

